

ISTORIA NE ÎNVAȚĂ CĂ POPOARELE ATUNCI CÂND AU FOST UNITE, AU DEPĂȘIT MAI UȘOR PROBLEMELE CU CARE S-AU CONFRUNTAT

Interviu cu dl Igor ȘAROV, Ministru al Educației, Culturii și Cercetării

– Deși ați mai activat la MECC și domeniul, dar și problemele cu care se confruntă acesta vă sunt cunoscute nu din auzite, mandatul DVS. de ministru a debutat într-o perioadă în care țara noastră și toată planeta se confruntă cu o situație fără precedent în ultimul secol – pandemia provocată de răspândirea virusului COVID-19. Era pregătit Ministerul Educației, Culturii și Cercetării să gestioneze activitatea instituțiilor din subordine în condițiile în care toate activitățile au fost, practic, paralizate, iar funcționarii și directorii acestor instituții erau conștienți că trebuie să aleagă între a-și continua activitatea și a pune în pericol sănătatea angajaților sau a întrerupe lucrul și a priva instituția de surse de venit?

– Într-adevăr, debutul meu în calitate de ministru al educației, culturii și cercetării a coincis cu instituirea stării de urgență în Republica Moldova. Propunerea de a exercita funcția dată, în condițiile mai mult responsabile decât onorabile, m-a reîntors în țară. Am considerat de datoria mea să accept provocarea, or, anii în care am lucrat în cadrul ministerului m-au făcut să înțeleg că interesele personale nu pot fi mai presus decât interesul și necesitățile sistemului.

Țara noastră, în prezent, este într-o situație dificilă ca și multe alte țări. Pandemia provocată de răspândirea virusului COVID-19 a luat prin surprindere țara întreagă, precum și toate domeniile separat. Școala a fost cea care a primit una dintre primele măsuri pe care Guvernul a trebuit să le ia pentru a rezolva situațiile de urgență cauzate de Coronavirus; trebuia să se confrunte cu o situație neașteptată, rapidă și cu impact profund. În aceste condiții, colaboratorii ministerului, cadrele didactice și manageriale, copiii și părinții lor au trebuit să-și unească forțele pentru a depăși provocarea împreună în perioada tensionată. Ca și cei care activează în sistemul medical, a trebuit de nenumărate ori să elaborăm un scenariu, după care să-l schimbăm din mers sau să renunțăm la el, determinanți fiind de starea lucrurilor incerte.

Sunt pe deplin conștient de faptul că schimbările bruște nu sunt întotdeauna ușor de gestionat, dar



experiența de lucru la Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, echipa consolidată din cadrul ministerului, dialogul constructiv pe care îl am cu partenerii educaționali mă face încrezător că lucrurile vor evolua, de fiecare dată, conform unui scenariu bun, corect, uman.

Constatăm, cu regret, că întreg sistemul educațional din R. Moldova nu a fost pregătit să facă față unei asemenea provocări. Comunicarea în această perioadă pe cât a devenit de dificilă, pe atât de organizată și consolidată.

Vreau să știți că niciodată nu a trebuit să aleg între a continua activitatea și a pune în pericol sănătatea angajaților. De ce? Pentru că am știut că sănătatea este prioritară învățării în anumite situații. Pe lângă toate, oamenii niciodată nu încetează să învețe. Acum și mic și mare învață. Învață din lecția vieții. Am știut că nu trebuie să întrerupem lucrul și că nu putem priva instituțiile de surse de venit. Anumite pauze au fost și sunt necesare pentru a revizui scenariile, a identifica strategiile și a analiza riscurile și avantajele.

– Una dintre cele mai serioase provocări cu care s-au confruntat MECC, instituțiile de învățământ, cadrele didactice, elevii și părinții acestora în momentul în care a fost declarată starea de urgență a fost organizarea procesului de învățământ online. Care au fost cele mai mari dificultăți cu care v-ați confruntat când ați încercat implementarea învățământului online?

Stimați colegi!

**Să nu supraîncărcăm
copiii cu sarcini!
Să dăm dovadă și în
continuare de grijă pentru
sănătatea emoțională
și fizică a copiilor.**

– În calitate de ministru, fiecare acțiune, fiecare decizie este bine cântărită, pentru că nu-mi doresc ca acești copii să fie o generație de sacrificiu. Zicând acest lucru nu mă refer doar la absolvenții anului 2020, dar la toți copiii, elevii și studenții.

Pentru că niciunul dintre scenariile propuse de ministerul educației nu prevedea înghețarea anului școlar, a trebuit într-un timp extrem de scurt să decidem modalitatea de a continua procesul educațional, de a finaliza anul de studii fără a pune în pericol sănătatea tuturor. Și pentru că astăzi, prioritatea noastră este și Sănătatea, și Educația, am decis să implementăm învățarea la distanță, strategie adoptată de multe țări afectate de criza COVID-19.

A trebuit să ajustăm întregul set de politici educaționale la necesitățile zilei. Au fost elaborate Regulamente, Metodologii, Recomandări metodice privind învățarea la distanță pentru copiii, elevii, studenții de la toate nivelurile de școlaritate, pentru perioada de pandemie. Firesc e că ne-am confruntat cu anumite probleme și dificultăți. Dar am mizat pe implicarea activă și responsabilă a tuturor, pe o colaborare afectuoasă. Cele mai multe dificultăți au fost și rămân cele de ordin tehnic și logistic, dar știu, de asemenea, că se face tot posibilul, nu numai pentru a realiza curriculumul școlar, ci pentru a transmite copiilor încrederea, așteptând să depășim faza de urgență. Or, educația în toate timpurile a fost garanția calmului și a bunăstării emoționale în societate. Rămânem în căutarea celor mai potrivite instrumente pentru stimularea învățării active și a curiozității.

Chiar dacă o parte din cadrele didactice erau familiarizate cu instrumentele online ce presupun instruirea la distanță, nimeni din ele nu au fost pregătite să o facă în volumul, cantitatea, calitatea și viteza pe care o cere situația... Sigur e că cei mai mulți s-au implicat din

mers și au conștientizat că trebuie să învețe a face față și activităților la distanță. Numărul cadrelor didactice cărora le sunt străine tehnologiile informaționale este în descreștere datorită mentoratului la nivel local, precum și formărilor profesionale în domeniul instruirii la distanță, organizate ierarhic. Nu ne facem iluzii, pentru că avem un dialog continuu cu colegii din teritoriu, înțelegem că orice competență se formează în timp, inclusiv și competențele digitale ale cadrelor didactice necesare pentru implementarea instruirii la distanță. Dar rămânem optimiști.

Urmare a suspendării activității instituțiilor de învățământ general pe durata situației de carantină, în vederea organizării la distanță a procesului educațional au fost identificate nu doar probleme și dificultăți, dar și diverse soluții de depășire a lor. Printre cele mai relevante sunt:

✓ Implicarea donatorilor pentru susținerea procesului educațional pe perioada suspendării organizării învățământului la distanță: Banca Mondială, Fundația Soros-Moldova, Fundația Elvețiană pestalozzi, UNICEF MOLDOVA, ATIC și a Guvernului Republicii Populare Chineze pentru dotarea mai multor instituții de învățământ general cu calculatoare, tablete;

✓ Totodată, asigurarea cu Internet a fost posibilă datorită deschiderii spre colaborare a furnizorilor de telefonie mobilă:

Compania Orange Moldova, în colaborare cu Centrul de Informații Universitare și în parteneriat cu MECC a lansat campania națională „Conectăm profesorii”. Scopul campaniei este de a asigura continuitatea procesului educațional la distanță, iar pentru aceasta, operatorul de telefonie va aloca 50 GB trafic Internet Mobil gratuit profesorilor din toată republica, din toate instituțiile de învățământ general, atât publice, cât și private, cu condiția ca cadrul didactic să dețină un număr activ, conectat la unul din planurile tarifare Orange. Administrațiile instituțiilor de învățământ au putut depune solicitarea până la 15.04.2020;

Compania Moldcell va asigura cadrele didactice cu servicii Internet prin alocarea gratuită a traficului internet în volum de 50 Gb pentru o perioadă de 2 luni fiecărui cadru didactic care deține un număr activ, conectat la unul din planurile tarifare Moldcell;

Compania UNITE-Moldtelecom a oferit servicii de conexiune la Internet pentru cadre didactice și convorbiri nelimitate între abonați.

✓ Colaborarea cu UNDP pentru cofinanțarea lecțiilor publice pentru pregătirea elevilor de examene clasa 12, a 9 – a;

✓ Lansarea campaniei naționale „Conectăm profesorii” cu suportul Orange Moldova și în colaborare cu Centrul de Informații Universitare;

✓ Organizarea formării cadrelor didactice pentru a utiliza cele mai accesibile instrumente de învățare la distanță și de a se conecta la diverse platforme educaționale;

✓ Implicarea, în unele cazuri, a administrațiilor publice locale pentru acordarea ajutorului tehnic și conectarea la internet a elevilor;

✓ Implicarea părinților în desfășurarea orelor online;

✓ Comunicarea permanentă (rețele de socializare, platforme, note informative, discuții telefonice) cu OLSDÎ și cu diverși reprezentanți (cadre manageriale, cadre didactice, diriginți, părinți, elevi).

– Dacă acum câteva luni încercam din răputeri să-i îndepărtăm pe copii și pe tineri din lumea virtuală, de la telefoane, tablete și computere, astăzi ei, alături de profesori, învață să aplice aceste tehnologii în procesul de educație și, adaptându-se claselor virtuale. Vor fi utile și pe viitor în procesul didactic abilitățile dezvoltate în această perioadă?

– Școala trebuie să țină pasul cu progresul tehnic, să ia în considerație preocupările și interesele elevilor, să fie flexibilă la schimbările parvenite. Acest lucru trebuie să-i învețe și pe elevi. Dacă ne-am fi opus progresului tehnic, nu organizam formări profesionale în scopul dezvoltării competențelor digitale ale cadrelor didactice înaintea pandemiei. Nu am fi insistat pe obligativitatea predării cursului de educație digitală în clasele primare și în clasele V-VII, pe reconceptualizarea Curriculumului la informatică, precum și pe dotarea școlilor cu calculatoare, conectarea lor la internet.

Am încurajat mereu tinerii să folosească tehnica de calcul, dar îi învățam să o folosească limitat, rațional, în scopul învățării și informării. De fiecare dată i-am învățat pe elevi să utilizeze fără a-și prejudicia sănătatea. Acum, într-o situație fără precedent, tehnologiile ne vor ajuta să asigurăm dreptul la educație.

Totodată, Metodologia privind învățământul la distanță conferă personalului didactic misiunea de a reglementa timpul aflării în fața calculatoarelor, îmbinând regimul sincron și asincron al lecției. Învățarea la distanță nu presupune doar aflarea copiilor în spațiul online. Este o formă de comunicare, este un mijloc prin care cei implicați comunică și învață de a percepe și altfel viața.

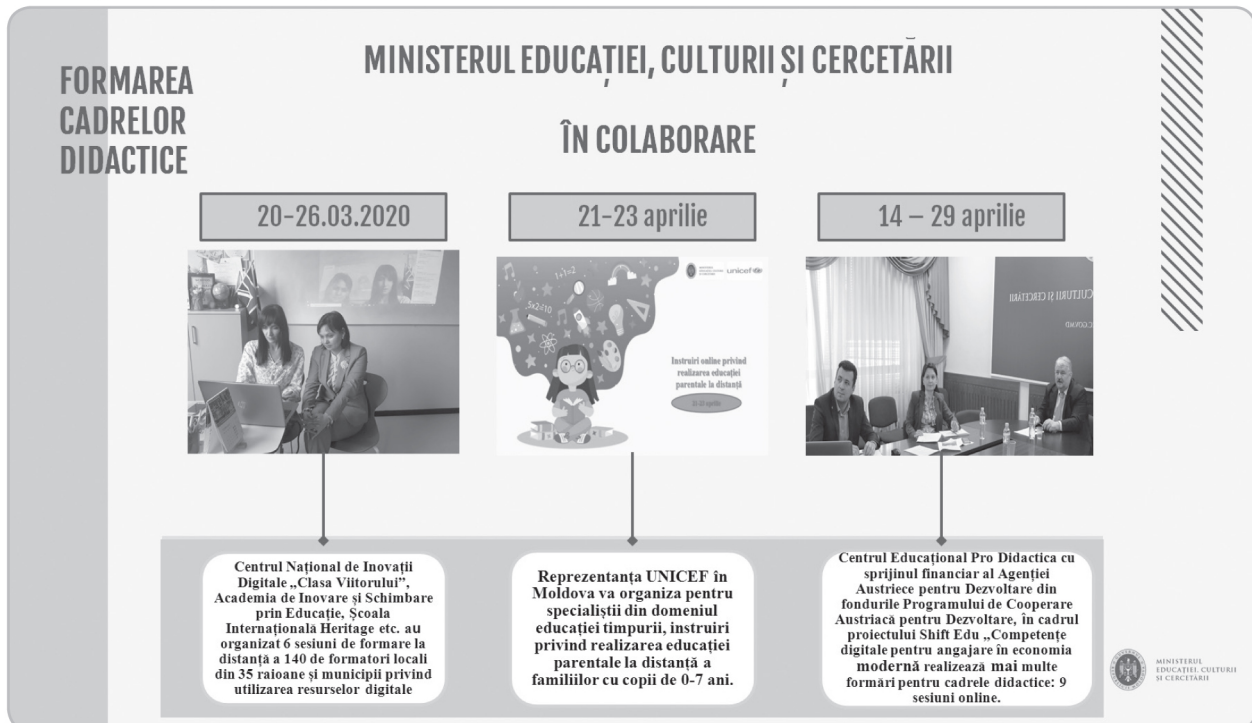
Trebuie să recunoaștem că și cadrele didactice, dar și unii părinți au fost nevoiți să-și asume provocarea, să-și performeze competențele digitale.

E tot atât de firesc că unor cadre didactice le este greu și se opun. Acum se face imposibilul! S-a reușit într-un timp foarte scurt să se realizeze lucruri care în condiții obișnuite ar fi luat ani. Pare stresant, dar suntem convinși de faptul că va aduce plus valoare. Acceptăm și încurajăm oricare experiență cu impact pozitiv.

Acum mai multe cadre didactice vor avea posibilitatea să participe la diverse formări economisind timpul și banii pentru drum și cheltuielile pentru cazare și hrană. Modernizarea procesului educativ, diversificarea strategiilor și digitalizarea procesului vor fi la un clic distanță. Pe altă parte înțelegem că acum elevii și studenții înțeleg mai mult valoarea comunicării pe viu, necesitatea emoțiilor trăite în preajma colegilor, profesorilor, dar și limitarea și rigiditatea tehnologiilor.

Sperăm mult ca aceste competențe să ne fie utile procesului educațional la revenirea în sălile de clasă și nu într-o altă situație de criză.

– Care sunt rezultatele măsurilor întreprinse pe timp de stare de urgență în domeniul educației și cum se vor răsfrânge ele asupra anului școlar 2020?



– Școala, înainte de multe alte domenii, a trebuit să învețe să facă față unei situații de urgență dramatică, nu numai din punct de vedere organizațional, ci și din punct de vedere emoțional. Și vreau să spun, în primul rând, că sunt mândru de modul în care întreaga lume a școlii noastre, profesorii ei, elevii acesteia și tot personalul, au reacționat la un eveniment de această amploare. Pentru că au însoțit fiecare decizie, fiecare schimbare, oricât de bruscă, cu profesionalism și umanitate, mă face să mă simt liniștit și încrezător.

La moment, obiectivul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării este de a scoate presiunea de pe toți: elevi și studenți, părinți, cadre didactice și manageriale, de pe sistem și de pe comunitate. A trecut foarte puțin timp. Puțin pentru a vorbi despre succese la nivel de sistem. Fiecare cadru didactic sau elev, școală sau raion acum se bucură de succese. Este deosebit de important că elevii continuă să învețe, că învață în siguranță, că sunt în grija părinților lor. Este de remarcat progresul cadrelor didactice și solidaritatea de care au dat dovadă.

Dacă e să vorbim de rezultate, înafara statisticilor, este evident că familiile au devenit mult mai aproape de tot ce înseamnă proces educațional: grădiniță, școală, universitate, au învățat „din mers” ce înseamnă metode de predare, dar acum au posibilitatea să contribuie direct la dezvoltarea armonioasă a copiilor lor.

Întreaga comunitate a cadrelor didactice acum are prilejul să demonstreze măsura în care reușește să se încadreze și să-și onoreze destoinic meseria chiar și în condiții de stres, prin care nu a mai trecut vreodată nimeni. Totodată avem ocazia să înțelegem în ce măsură folosim tot ce învățăm în curriculum întru bunăstarea noastră și starea de bine.

Pe de altă parte, acum ca niciodată munca profesorului, a educatorului este înțeleasă de toți.

Mulți dintre managerii școlari și-au cimentat convingerea că este important să se mențină toate componentele școlii la un loc, că trebuie să fie aproape de fiecare angajat și de fiecare elev pentru a face față dificultăților împreună, că pot asigura succesul încurajând toate părțile antrenate în educație și că nu contează cantitatea: cifre, procente, rapoarte și altele.

Avem de câștigat pentru că învățăm altfel, învățăm să apreciem calitatea relațiilor.

– Sunteți istoric de meserie și istoria este recunoscută și pentru faptul că face conexiunea prezentului cu trecutul și viitorul. Cum credeți, care va fi rolul pe care educația, cultura și cercetarea îl vor juca în viitorul Europei după anul 2020? În ce fel vedeți participarea Republicii Moldova la dialogul privind identitatea europeană și valorile comune ale Uniunii Europene?

– Istoria garantează evoluția conștiinței civice, naționale, sociale, prin însăși cunoașterea evoluției omului. Cred că prin studierea profundă a istoriei,

umanitatea își va cunoaște mai bine succesele, realizările materiale și spirituale, dar și problemele cu care se confruntă. Umanitatea a trecut prin mai multe perioade de criză și provocări, în special au fost încercări grele legate de epidemii, boli și conflicte. De exemplu, în anul 1918 umanitatea s-a confruntat cu una din cele mai mari pandemii – așa numita gripa spaniolă, pe care cu greu a depășit-o.

Pandemia actuală de asemenea este o provocare serioasă pentru umanitate. După anul 2020, cu siguranță se va contura o nouă mentalitate și gândire globală, probabil va fi revizuit tradiționalismul, bazele credinței, capacitatea omului de a se adapta și chiar procesul educațional cu noi oportunități. Aceasta se va întâmpla la nivel mondial, dar cu siguranță și pe continentul european, inclusiv și în Republica Moldova, care în ultimii ani tot mai mult a acceptat valorile și cultura europeană. În acest sens cercetarea se va baza pe noi teme legate de siguranța umanității, subiecte controversate din educație, sănătate, legislație etc.

Aceste și alte subiecte vor fi actuale pentru majoritatea popoarelor, inclusiv cele din Uniunea Europeană. Cu majoritatea statelor din UE, Republica Moldova are relații strânse, a acceptat un șir de valori ale comunității și principii ale democrației, componente ale legislației, paradigme ale educației, elemente ce țin de moralitate și evenimentele istorice comune care ne leagă.

Probabil schimbările vor fi mari pentru toți. În aceste condiții este important să continuăm acceptarea valorilor europene și democrația, dar neapărat este să ne consolidăm și valorile naționale, inclusiv identitatea. Asta este baza pe care se dezvoltă și prosperă neamul nostru, în strânsă legătură cu alte popoare.

Istoria ne învață că popoarele atunci când au fost unite, au depășit mai ușor problemele cu care s-au confruntat. În acest sens educației îi revine rolul decisiv nu doar pentru dezvoltarea competențelor elevilor, dar și pentru întreaga comunitate.

– Lipsa tinerilor specialiști este o problemă gravă cu care ne confruntăm în prezent în majoritatea sferelor de activitate, în învățământ însă această problemă pare să fie resimțită mai acut și îngrijorător este faptul că ea are impact asupra calității educării noilor generații. Ce măsuri întreprinde MECC pentru a motiva cadrele didactice să activeze acasă în domeniul învățământului?

– În special în educație, atragerea și implicarea activă a tinerilor este esențială și actuală mereu, mai ales acum, în contextul multiplelor reforme inițiate de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării.

Înțelegem foarte bine că schimbarea o pot face cei cu viziuni reformatoare, tinerii care pot intui cel mai exact necesitățile societății de peste douăzeci-treizeci de ani. De fiecare dată am încurajat și susținut tinerii, inclusiv și pentru că tinerii dascăli sunt psihologic mai apropiați de universul interior al elevului, fiind



MINISTERUL
EDUCAȚIEI, CULTURII
ȘI CERCETĂRII

***„Sănătatea Dumneavoastră,
a tuturor,
este principala noastră
prioritate.”***

***Lecțiile pot fi recuperate ușor și
oricând, sănătatea – nu.***

uneori capabili de a-i sensibiliza și a-i motiva pe copii spre învățare mai convingător decât o fac pedagogii cu experiență.

Ținând cont de faptul că în ultimii 10-15 ani greul activității didactice a căzut pe umerii profesorilor cu experiență de activitate mare, suntem în situația de a crea oportunități cât mai avantajoase de atragere a tinerilor la facultățile de pedagogie și în sălile de clasă.

Chiar și în condiții de criză, suntem preocupați de identificarea posibilităților de motivare a tinerilor pentru accederea lor la facultățile pedagogice. Continuăm să analizăm strategiile de promovare a imaginii profesorului, întru atragerea și menținerea tinerelor cadre didactice în școală, analizăm strategiile de promovare a bunelor practici din domeniul educației, cu scopul de a-i acorda statut ponderabil profesiei de cadru didactic.

Acordarea indemnizației unice, majorarea salariilor, ridicarea prestigiului și statutului meseriei de pedagog, crearea unui cadru favorabil obținerii de performanțe științifice, multiplicarea abordărilor europene privind conținutul și modul de formare inițială a pedagogilor, implementarea învățământului dual în cazul studenților de la facultățile și colegiile pedagogice sunt câteva dintre strategiile adoptate de ministerul educației cunoscute de toți.

Pe lângă prioritățile pe termen scurt (luna aprilie) și cele pe termen mediu (lunile mai-iunie), MECC are stabilite un șir de priorități pe termen lung. Printre acestea sunt și activități menite să stimuleze absolvenții anului 2020 să aleagă facultatea de pedagogie.

Acum, mulți, foarte mulți se întorc acasă. Chiar dacă sunt impuși de situație, se întorc și înțeleg că acasă sunt în mai mare siguranță, că acasă sunt așteptați de cei dragi și că societatea are nevoie de ei. Sper mult ca în paralel cu lupta împotriva virusului COVID-19, să câștigăm respectul societății în general și încrederea tinerilor.

– Se vehiculează tot mai des afirmația că există o discrepanță între ceea ce se cere pe piața muncii și ceea ce pregătesc facultățile noastre. Dvs. ce părere aveți, corespunde în acest sens oferta cererii în domeniile pe care le gestionează MECC?

– Chiar dacă au fost uneori incomode și greu acceptate de comunitatea cadrelor didactice, reformele implementate de MECC au făcut de fiecare dată restartări pe diferite aspecte sau domenii. Reconceptualizarea Curricula pentru învățământul general și a programelor de studii pentru învățământul profesional-tehnic, dar și cel universitar, au avut drept scop racordarea standardelor educaționale naționale la cele internaționale, la solicitările societății, dar și a pieții muncii.

Toate instituțiile de învățământ superior, dar și profesionale-tehnice și-au revizuit în ultimul timp spe-

cializările, actualizându-le. Iar dotarea instituțiilor ce pregătesc tinerii pentru practicarea unei meserii, instalarea utilajului modern, modernizarea spațiilor pentru studii, renovarea atelierelor didactice, digitalizarea procesului educativ, perfecționarea cadrelor didactice sunt acțiuni menite să sporească nivelul studiilor.

Mobilitatea academică și implementarea învățământului dual permit îmbunătățirea calității și relevanței studiilor prin consolidarea cooperării internaționale și creșterea accesului transnațional la resursele educaționale ale altor țări, dezvoltarea și adaptarea serviciilor educaționale la cerințele pieții muncii naționale și internaționale și promovarea transparenței, compatibilității și recunoașterii academice a studiilor și calificărilor obținute, pe plan internațional.

Cererea frecvent a anticipat oferta, în toate domeniile. Este firesc ca în anumite privințe piața muncii să solicite specialiști care vor fi antrenați în câmpul muncii mai târziu decât a apărut necesitatea. De aceea, suntem continuu conectați la necesitățile societății.

– Promovarea imaginii unei țări prin cultură este o modalitate de a vorbi lumii despre potențialul creator și creativ al acestei țări. Ce măsuri întreprinde MECC pentru a promova realizările culturale ale țării noastre peste hotare și care sunt statele cu care ministerul are o colaborare eficientă și avantajoasă?

– Promovarea imaginii Republicii Moldova este un element foarte important pentru stat, mai ales în condițiile în care elementele culturale pot fi ușor legate și de promovarea exporturilor unor bunuri, cum ar fi de exemplu vinul. Trebuie să acceptăm iarăși din start că ministerul este doar unul dintre jucătorii care promovează imaginea culturală a țării într-o epocă a

informației. Nu trebuie să ne fie rușine să acceptăm faptul că un DJ sau un artist plastic poate face mai mult decât un întreg sistem birocratic pentru promovarea numelui țării noastre, rolul ministerului fiind de a crea politici care să faciliteze mobilitatea artistică și participarea țării la cele mai importante evenimente culturale la nivel internațional. Spre exemplu, la inițiativa mea, pe când eram viceministru al culturii, acum câțiva ani Republica Moldova și-a reluat participarea la cele mai importante târguri internaționale de carte din Europa – cel de la Leipzig și cel de la Frankfurt. Trebuie să dezvoltăm capacitățile instituțiilor noastre subordonate, sau să creăm mecanisme pentru sectorul privat, astfel încât să participăm și la alte târguri, festivaluri și expoziții internaționale dedicate culturii, mai ales în vestul Europei – în design, artă contemporană, film etc. De asemenea, trebuie să continuăm promovarea elementelor noastre de patrimoniu imaterial incluse deja în Listele Reprezentative UNESCO, sau pe care încă ne dorim să le înscrinem. Acești ambasadori ai valorilor noastre reprezintă multiplicatori ai turismului cultural, și finalmente ai economiei naționale. Ministerul are o foarte bună colaborare cu mai multe state, și e logic să începem cu România. Cu ajutorul colegilor din România am inclus Mărțișorul, scoarțele și colindatul în ceată bărbătească în Lista Reprezentativă UNESCO a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității. Cu sprijin financiar românesc au fost reabilitate sediile Sălii cu Orgă și Muzeului Național de Artă, iar la Cahul a fost construit un nou teatru. Avem o colaborare culturală foarte bună cu Franța, Polonia, Italia, Republica Populară Chineză, de multe ori activizarea relațiilor la nivel oficial fiind direct influențate de viziunile ambasadurilor acestor țări de la noi.

Prin participarea la Europa Creativă, cel mai mare program pentru sectoarele culturale și creative al Uniunii Europene, operatorii culturali de la noi au posibilitatea de a implementa proiecte comune cu parteneri din alte state europene, și să elaboreze proiecte cu un nivel de calitate cu adevărat european. Concurența este una foarte dură, dar avem deja și câteva proiecte câștigătoare.

Producțiile cinematografice finanțate din bugetul de stat prin intermediul centrului Național al Cinematografiei oferă posibilitatea dezvoltării de coproducții cinematografice, filmul fiind un mijloc foarte eficient pentru promovarea imaginii țării. În aceeași ordine de idei, pentru stimularea coproducțiilor cinematografice, în acest an va fi finalizată procedura de instituire a cash-rebate-ului, mecanism de atragere a investițiilor străine în domeniul audio-vizualului.

– Rezultatele obținute în ultimii ani de elevii noștri la olimpiade internaționale sunt nespuse de îmbucurătoare și este de apreciat faptul că Repu-

blica Moldova înregistrează tot mai multe premii și locuri la aceste competiții. Ce întreprinde MECC pentru a stimula acești elevi și pe profesorii lor, dar și pentru a îmbunătăți nivelul de pregătire și reprezentare la astfel de competiții?

– Mulțumesc de constatare! Cu adevărat, în ultimii ani tinerii noștri înregistrează multe performanțe în cadrul olimpiadelor școlare, concursurilor sportive și în cadrul concursurilor muzicale.

Acest lucru este un indicator că sistemul de învățământ din Republica Moldova poate înregistra performanțe.

Ministerul în mod continuu a sprijinit elevii și studenții capabili de performanțe înalte, identificând resurse umane, curriculare, informaționale, materiale și financiare pentru susținerea lor. În baza unei metodologii aprobate de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, anual elaborează un Program de activități întru susținerea elevilor dotați. Programele elaborate în acest sens aprofundează învățarea, gruparea tinerilor pe abilități, îmbogățirea curriculumului cu noi domenii, asigură mentoratul și transferul de competență, accelerarea promovării conform ritmului individual de învățare.

Pentru elevii și studenții care au performanțe înalte, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării organizează olimpiade și concursuri, tabere de profil, de pregătire a loturilor olimpice, simpozioane și alte activități specifice și acordă burse și alte forme de sprijin material.

Acordarea notei „10” din oficiu la examenul de bacalaureat pentru cei care au locuri premiante la concursurile naționale și internaționale pe discipline de studiu reprezintă un semn de recunoștință pentru înregistrarea performanței școlare, promovarea imaginii țării peste hotarele țării.

Olimpicii internaționali și profesorii lor în cadrul Galei Olimpicilor organizată anual de MECC primesc Diplome de excelență ale Ministerului Educației, Culturii și Cercetării și premii bănești.

Dacă e să ne referim la tinerii sportivi și antrenorii lor, avem în vedere Hotărârea de Guvern nr.1552, care reglementează modul de premiere, precum și mărimile premiilor acordate de stat pentru sportivi și antrenori. Periodic Ministerul Educației, Culturii și Cercetării emite ordine de conferire a gradelor și titlurilor sportive acordate sportivilor și antrenorilor cu performanțe remarcabile. Anual se acordă un buget destinat pentru finanțarea federațiilor naționale și pentru îmbunătățirea nivelului de pregătire și reprezentare la competițiile internaționale!

– Domnule ministru, vă mulțumim pentru că ați acceptat invitația noastră la dialog și vă dorim mult succes în continuare!